

世界遺産登録15周年記念 高野山霊宝館 令和元年度 秋期企画展「祈りのかたち—密教法具の世界—」展示リスト

令和元年10月12日（土）～令和2年1月13日（月・祝）

前期：令和元年10月12日（土）～11月24日（日） 後期：令和元年11月26日（火）～令和2年1月13日（月・祝）

※休館日：令和元年12月28日（土）～令和2年1月4日（土）

新館 ロビー

番号	指定	種別	名称	所有者	時代	員数	備考
1	複製	工芸	結縁大師（萬日大師像）	金剛峯寺	現代（原本：室町時代）	一躯	

新館 第1室

番号	指定	種別	名称	所有者	時代	員数	備考
2	重要文化財	彫刻	不動明王立像	金剛峯寺	鎌倉時代	一躯	
3	重要文化財	彫刻	愛染明王坐像	金蔵院	江戸時代 寛永4年(1627)	一躯	

新館 第2室

番号	指定	種別	名称	所有者	時代	員数	備考
4		工芸	高野山開創三鈷杵	金剛峯寺	現代	一口	
5		絵画	両界曼荼羅図	宝寿院	江戸時代 宝暦13年(1763)	二幅	
6		絵画	両界敷曼荼羅図	宝寿院	江戸時代 寛永4年(1627)	二幅	
7		絵画	両界種子曼荼羅図	円通寺	鎌倉時代	二幅	
8		工芸	宝剣	有志八幡講	江戸時代	一口	
9		彫刻	不動明王坐像	金剛峯寺	現代	一躯	
10		絵画	高野大師行状図画 巻第三 大師擲三鈷事	成慶院	江戸時代 安永10年(1781)	一卷	前期展示 (10/12～11/24)
11		絵画	高野大師行状図画 巻第七 三鈷宝剣事	成慶院	江戸時代 安永10年(1781)	一卷	後期展示 (11/26～1/13)
12	国宝	書跡	御影堂御物目録（続宝簡集第十二所収）	金剛峯寺	鎌倉時代	一卷	前期展示 (10/12～11/24)
13		書跡	御請来目録	親王院	鎌倉時代	一冊	後期展示 (11/26～1/13)
14	国宝	書跡	僧弘盛五鈷鈴杵寄進状（続宝簡集第七所収）	金剛峯寺	室町時代 弘治4年(1558)	一卷	前期展示 (10/12～11/24)
15	重要文化財	書跡	十巻抄 巻1	円通寺	鎌倉時代	一卷	後期展示 (11/26～1/13)
16	重要文化財	絵画	覚禪抄 巻16（不動法 上）	西南院	鎌倉時代	一卷	前期展示 (10/12～11/24)
17	重要文化財	絵画	覚禪抄 巻17（不動法 下）	西南院	鎌倉時代	一卷	後期展示 (11/26～1/13)

新館 第3室

番号	指定	種別	名称	所有者	時代	員数	備考
18	重要文化財	工芸	花鳥文磬	清浄心院	平安時代	一面	
19	和歌山県指定	工芸	白銅素文磬	蓮華定院	平安時代	一面	
20	重要文化財	工芸	孔雀文磬	蓮花院	鎌倉時代 文永10年(1273)	一面	
21		工芸	鳳凰文磬	金剛峯寺	江戸時代	一面	
22	重要文化財	工芸	蓮華形柄香炉	竜光院	鎌倉時代	一柄	
23		工芸	蓮華形柄香炉	金剛峯寺	室町時代	一柄	
24	重要文化財	工芸	銅六器（灌頂道具類のうち）	竜光院	鎌倉時代	一口	
25		工芸	六器花壇（仏具類のうち、伝行勝上人所持）	蓮華定院	鎌倉時代 嘉禄元年(1225)	二点	
26		考古	瓦器小塊（六器・二器）	金剛峯寺	鎌倉時代	一式	
27	重要文化財	工芸	金銅独鈷杵（金銅仏具のうち）	金剛峯寺	中国唐時代または平安時代	一口	
28	重要文化財	工芸	金銅独鈷杵（金銅仏具のうち）	金剛峯寺	鎌倉時代	一口	
29	重要文化財	工芸	金銅三鈷杵（金銅仏具のうち）	金剛峯寺	平安時代	一口	
30	重要文化財	工芸	金銅三鈷杵（伝覚鑿所持）	宝寿院	平安時代	一口	
31		工芸	三鈷杵（伝行勝上人所持）	蓮華定院	鎌倉時代	一口	
32	重要文化財	工芸	金銅五鈷杵（金銅仏具のうち）	金剛峯寺	平安時代	一口	
33		工芸	五鈷杵（伝行勝上人所持）	蓮華定院	鎌倉時代	一口	
34		工芸	木造五鈷杵	金剛峯寺	江戸時代 天保15年(1844)	一口	
35		工芸	九鈷杵	金剛峯寺	中国元～明時代	一口	
36		工芸	金篋（銅片珠金篋）	宝寿院	鎌倉時代	一口	
37	重要文化財	工芸	金銅独鈷鈴（金銅仏具のうち）	金剛峯寺	中国唐時代	一口	
38	重要文化財	工芸	金銅五鈷鈴（金銅仏具のうち）	金剛峯寺	平安時代	一口	
39	重要文化財	工芸	銅五鈷鈴	正智院	中国唐時代	一口	
40		工芸	金銅五鈷鈴	親王院	鎌倉時代	一口	

新館 第3室

番号	指定	種別	名称	所有者	時代	員数	備考
41	重要文化財	工芸	銅梵釈四天王五鈷鈴（灌頂道具類のうち）	竜光院	中国宋時代	一口	
42	重要文化財	工芸	銅七鈷鈴（灌頂道具類のうち）	竜光院	中国明～清時代	一口	
43		工芸	九鈷鈴	金剛峯寺	中国元～明時代	一口	
44	和歌山県指定	工芸	金剛盤	親王院	平安時代	一面	
45	和歌山県指定	工芸	金剛盤	親王院	鎌倉時代	一面	
46		工芸	護摩壇炉釜	西南院	江戸時代	一口	
47		工芸	護摩壇炉釜（三角炉）	金剛峯寺	現代	一口	
48		考古	護摩杓	金剛峯寺	江戸時代	一点	
49		工芸	火舎（仏具類のうち、伝行勝上人所持）	蓮華定院	鎌倉時代 嘉禄元年(1225)	一口	
50	重要文化財	工芸	金銅華瓶（灌頂道具類のうち）	竜光院	鎌倉時代	一口	
51		工芸	金銅華瓶	金剛峯寺	鎌倉時代	一口	
52		工芸	輪宝（灌頂道具類のうち）	竜光院	江戸時代	一口	
53	和歌山県指定	工芸	金剛峯寺境内出土の地鎮・鎮壇具（金剛三昧院地区） 地鎮・鎮壇具（賢瓶・台座石・土師器皿・銅銭）	金剛三昧院	江戸時代	一式	
54	和歌山県指定	工芸	金剛峯寺境内出土の地鎮・鎮壇具（大門地区） （輪宝・椀・賢瓶・経石・土師器皿）	金剛峯寺	江戸時代	一式	
55	和歌山県指定	工芸	金剛峯寺境内出土の地鎮・鎮壇具（徳川家壺台地区） （輪宝・椀）	金剛峯寺	江戸時代	一式	
56	和歌山県指定	工芸	金剛峯寺境内出土の地鎮・鎮壇具（壺宝館地区） （賢瓶・供物）	金剛峯寺	室町時代	一式	
57		工芸	ネパール仏具一式（七器・八鈷杵・八鈷鈴）	金剛峯寺	近代	一式	

本館 紫雲殿

番号	指定	種別	名称	所有者	時代	員数	備考
58		絵画	高野山壇上并寺中絵図	金剛峯寺	江戸時代 宝永3年(1706)	一幅	
59	複製	絵画	両界曼荼羅図（血曼荼羅）	金剛峯寺	現代（原本：平安時代）	二幅	
60		絵画	真済像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
61		絵画	真雅像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
62		絵画	実慧像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
63		絵画	道雄像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
64		絵画	圓明像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
65		絵画	真如像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
66		絵画	杲隣像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
67		絵画	泰範像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
68		絵画	智泉像	金剛三昧院	室町時代	一幅	
69		絵画	忠延像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
70		絵画	定譽像（弘法大師十大弟子像のうち）	金剛峯寺	江戸時代	一幅	
71		絵画	弘法大師像	円通寺	江戸時代	一幅	
72		絵画	五大明王像	宝寿院	鎌倉時代	一幅	
73		絵画	五大虚空蔵菩薩像	円通寺	江戸時代 寛延元年(1748)	一幅	
74		絵画	太元帥明王像	宝寿院	江戸時代 寛文8年(1668)	一幅	
75		絵画	大威徳明王像	成慶院	室町時代	一幅	
76		絵画	愛染明王十七曼荼羅図	宝寿院	江戸時代 元禄14年(1691)	一幅	
77		絵画	十二曼荼羅図	金剛峯寺	明治時代 明治3年(1870)	一幅	

本館 南廊

番号	指定	種別	名称	所有者	時代	員数	備考
78	複製	書跡	髻髻指帰 上巻	金剛峯寺	現代（原本：平安時代）	一卷	
79	複製	書跡	髻髻指帰 下巻	金剛峯寺	現代（原本：平安時代）	一卷	
80	複製	書跡	即身成仏品	金剛峯寺	現代（原本：平安時代）	一卷	
81	複製	書籍	崔子玉座右銘断簡	壺宝館	現代（原本：平安時代）	一卷	
82		書跡	諸尊表白 印融法印御自筆	釈迦文院	室町時代	八帖	
83	複製	書跡	諸尊表白 印融法印御自筆	釈迦文院	現代（原本：室町時代）	八帖	
84	複製	書跡	大和州益田池碑銘並序	釈迦文院	現代（原本：平安時代）	一卷	
85	複製	書跡	三十帖策子	金剛峯寺	現代（原本：平安時代）	三十冊	

※ 文化財の保存上、展示品が変更となる場合がございます。