

令和元年度第40回大宝藏展「高野山の名宝 一きらめく漆工の美」

令和元年7月20日(土曜日)～10月6日(日曜日) 会期中無休

前期 7月20日(土曜日)～9月1日(日曜日)

後期 9月3日(火曜日)～10月6日(日曜日)

新館第2室

指定	種別	名称	所有者	時代	員数	備考	
1	重文	彫刻	大日如来坐像(伽藍西塔旧在)	金剛峯寺	平安時代	一躯	
2		絵画	高野山伽藍図	金剛峯寺	江戸時代 天保九年(1838)	一幅	
3		絵画	胎蔵界曼荼羅中台八葉院図	金剛峯寺	昭和五十九年(1984)	一幅	
4		絵画	金剛界曼荼羅一印会大日如来像	金剛峯寺	昭和五十九年(1984)	一幅	
5		絵画	真然僧正像(弘法大師十大弟子像他のうち)	金剛峯寺	江戸時代	一幅	前期
6		絵画	奥院六祖像	金剛峯寺	江戸時代	一幅	後期

新館第3室

漆工の美／小特集：皇室下賜・伝来品

指定	種別	名称	所有者	時代	員数	備考	
7	国宝	工芸	澤千鳥螺鈿蒔絵小唐櫃	金剛峯寺	平安時代	一合	
8	重文付属	工芸	梨地蒔絵漆塗箱(大和州益田池碑銘並序納入箱)	釈迦文院	江戸時代	一合	
9	国宝	書跡	後白河院御手印起請文(宝簡集三四)	金剛峯寺	平安時代 文治三年(1187)	一通	前期
10	国宝	書跡	後醍醐天皇勅願文(宝簡集三九)	金剛峯寺	鎌倉時代 延元元年(1336)	一通	後期
11	国宝	書跡	本多重昭寄附宝物覚書(続宝簡集八)	金剛峯寺	江戸時代 寛文六年(1666)	一通	前期
12	国宝	書跡	本多重昭宝物奉納状案(続宝簡集八)	金剛峯寺	江戸時代 寛文六年(1666)	一通	後期
13		工芸	梨地蝶菊文蒔絵文箱	金剛峯寺	江戸時代	一合	宝簡集巻34・35旧箱
14		工芸	梨地松鶴亀蒔絵文箱	金剛峯寺	江戸時代	一合	宝簡集巻39旧箱
15		工芸	梨地丸抱茗荷紋松橋蒔絵小箱	竜光院	江戸時代	一合	
16		工芸	梨地蒔絵合子・真珠	金剛峯寺	江戸時代	一合	
17		工芸	宝珠形卍文蒔絵合子及び納入品	金剛峯寺	江戸時代	一括	
18		工芸	梨地鳳凰蒔絵合子・黒玉石	金剛峯寺	江戸時代	一括	
19	国宝	書跡	紺紙金銀字一切経のうち大品経巻第三十四	金剛峯寺	平安時代	一卷	前期
20	国宝	書跡	紺紙金銀字一切経のうち六十華嚴経巻第五十七	金剛峯寺	平安時代	一卷	後期
21	国宝付属	工芸	紺紙金銀字一切経 経巻 三四六合のうち	金剛峯寺	平安時代	二合	
22		工芸	梨地金銀蒔絵采配串(武田信玄所用)	成慶院	室町時代	一本	
23		工芸	梨地菱文蒔絵文箱	成慶院	桃山時代	一合	
24		工芸	短剣(正直作)・朱塗鞘	金剛峯寺	江戸時代 文化六年(1809)	一振	
25		工芸	松梅桐鳳凰楓鹿文蒔絵文箱	金剛峯寺	江戸時代 寛永十九年(1642)	一棹	
26		工芸	朱漆楼閣人物六角食籠	竜光院	江戸時代	一合	
27		工芸	高杯(千手院観音堂旧蔵)	金剛峯寺	江戸時代 元禄十五年(1702)	二口	
28		工芸	金剛杵松に霞蒔絵箱	金剛峯寺	桃山時代 慶長二年(1597)	一合	
29		工芸	厨子入水晶五輪塔形舍利塔(御社旧蔵)	金剛峯寺	鎌倉時代か	一基	
30		工芸	厨子入水晶舍利塔	金剛峯寺	江戸時代 安永九年(1780)	一基	
31	重文	工芸	花鳥漆絵竹編篋(灌頂道具類のうち)	竜光院	中国明～清時代	一基	
32	重文	工芸	明鏡(灌頂道具類のうち)	竜光院	鎌倉～南北朝時代	一对	
33	重文	工芸	菊枝蒔絵鏡箱(灌頂道具類のうち)	竜光院	鎌倉～南北朝時代	一合	
34	重文	工芸	銅梵釈四天王五鈹鈴(灌頂道具類のうち)	竜光院	中国宋時代	一口	
35		工芸	柏紋入松竹鶴亀蒔絵手篋	金剛峯寺	江戸時代	一棹	
36		工芸	梨地転宝輪文蒔絵手篋	金剛峯寺	江戸時代	一棹	
37		工芸	銀製群雀七宝花瓶(伏見宮博義王遺品)	金剛峯寺	昭和時代	二口	
38		工芸	銀製手炉(昭憲皇太后遺品)	金剛峯寺	江戸～明治時代	一基	
39		工芸	流水柳松蒔絵硯箱(恭礼門院遺品)	金剛峯寺	江戸時代 寛政八年(1796)奉納	一具	
40		工芸	御茵(英照皇太后下賜)	金剛峯寺	江戸時代	一枚	
41		工芸	振り振り毬打形花器及台(新清和院下賜)	金剛峯寺	江戸時代 弘化三年(1846)奉納	一具	
42		工芸	螺鈿秋草蒔絵文箱(大正天下賜)	金剛峯寺	明治時代か 大正二年(1913)下賜	一合	
43		工芸	水遊鴛鴦形文鎮(大正天皇下賜)	金剛峯寺	明治時代	二基	
44		工芸	岸上遊亀形筆架(大正天皇下賜・紹美栄祐作)	金剛峯寺	明治時代	一基	

本館紫雲殿

小特集 天野社と丹生高野明神／密教画の名品

指定	種別	名称	所有者	時代	員数	備考
45	彫刻	弘法大師坐像(万日大師)	金剛峯寺	室町～桃山時代	一躯	
46	彫刻	惠果和尚坐像 松本明慶作	金剛峯寺	平成十五年(2003)	一躯	
47	重文	彫刻	天野社	鎌倉時代	二躯	
48	絵画	子島曼荼羅図(模写)	金剛峯寺	昭和五十四年(1979)	二幅	
49	重文	絵画	金剛峯寺	鎌倉時代	一幅	前期
50	重文	絵画	金剛峯寺	鎌倉時代	一幅	前期
51	絵画	丹生明神像	金剛峯寺	江戸時代 嘉永四年(1852)	一幅	後期
52	絵画	高野明神像	金剛峯寺	江戸時代 嘉永四年(1852)	一幅	後期
53	絵画	天野社絵図	金剛峯寺	江戸時代 寛政五年(1793)	一幅	
54	絵画	弘法大師像(茵上坐像)	西南院	鎌倉時代	一幅	
55	県指定	絵画	西南院	室町時代	一幅	前期
56	重文	絵画	西生院	鎌倉時代	一幅	後期
57	絵画	五院絵図	金剛峯寺	江戸時代 寛政五年(1793)	一幅	
58	絵画	仁王経大曼荼羅図	金剛峯寺	明治二年(1896)	一幅	前期
59	重文	絵画	金剛峯寺	鎌倉時代	一幅	後期
60	県指定	絵画	宝城院	鎌倉時代	一幅	前期
61	絵画	木筆梵字不動二童子 澄筆	親王院	江戸時代	一幅	前期
62	県指定	絵画	西南院	室町時代	一幅	後期
63	絵画	五髻文殊菩薩像 伝・文観筆	清浄心院	南北朝時代	一幅	後期
64	絵画	般若菩薩像	西禅院	室町時代	一幅	前期
65	絵画	十一面観音菩薩像	西南院	江戸時代	一幅	後期
66	絵画	宮毘羅像(章村筆 十二神像のうち)	宝寿院	中国清時代	一幅	前期
67	絵画	安底羅像(章村筆 十二神像のうち)	宝寿院	中国清時代	一幅	前期
68	絵画	珊底羅像(章村筆 十二神像のうち)	宝寿院	中国清時代	一幅	前期
69	絵画	毘羯羅像(章村筆 十二神像のうち)	宝寿院	中国清時代	一幅	前期
70	絵画	伐折羅像(章村筆 十二神像のうち)	宝寿院	中国清時代	一幅	後期
71	絵画	迷企羅像(章村筆 十二神像のうち)	宝寿院	中国清時代	一幅	後期
72	絵画	波夷羅像(章村筆 十二神像のうち)	宝寿院	中国清時代	一幅	後期
73	絵画	摩虎羅像(章村筆 十二神像のうち)	宝寿院	中国清時代	一幅	後期

南廊

小特集 益田孝(鈍翁)と高野山霊宝館

指定	種別	名称	所有者	時代	員数	備考
74	複製	書跡	大和州益田池碑銘並序(模本) 東京大師会寄付	霊宝館	大正時代	一卷
75	複製	書跡	崔子玉座右銘断簡	霊宝館	昭和時代(原本:平安時代)	一卷
76	複製	絵画	佐竹本三十六歌仙絵巻(影印本) 益田孝他寄附	霊宝館	大正時代	二巻 前後期巻替
77	書跡	三十六歌仙寄附状	霊宝館	大正時代	一卷	

隅廊・西廊

新発見! 圓通寺 八万四千宝塔

指定	種別	名称	所有者	時代	員数	備考
78	工芸	八万四千宝塔	圓通寺	江戸時代	一括	初公開
79	工芸	八万四千宝塔 納入箱のうち	圓通寺	江戸時代 天保七年(1836)	二箱	初公開

※ 国宝3件7点 重文6件12点 和歌山県指定3件3点を含む宝物多数展示

※ 文化財の状態により、内容が変更することがあります。

※ 同時開催 平常展